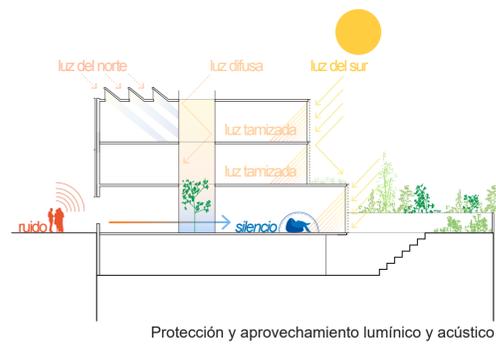




Vista entrada principal desde Plaza Balcón de Europa



Patio central, Zona de prensa y revistas, hemeroteca y zona de consulta general

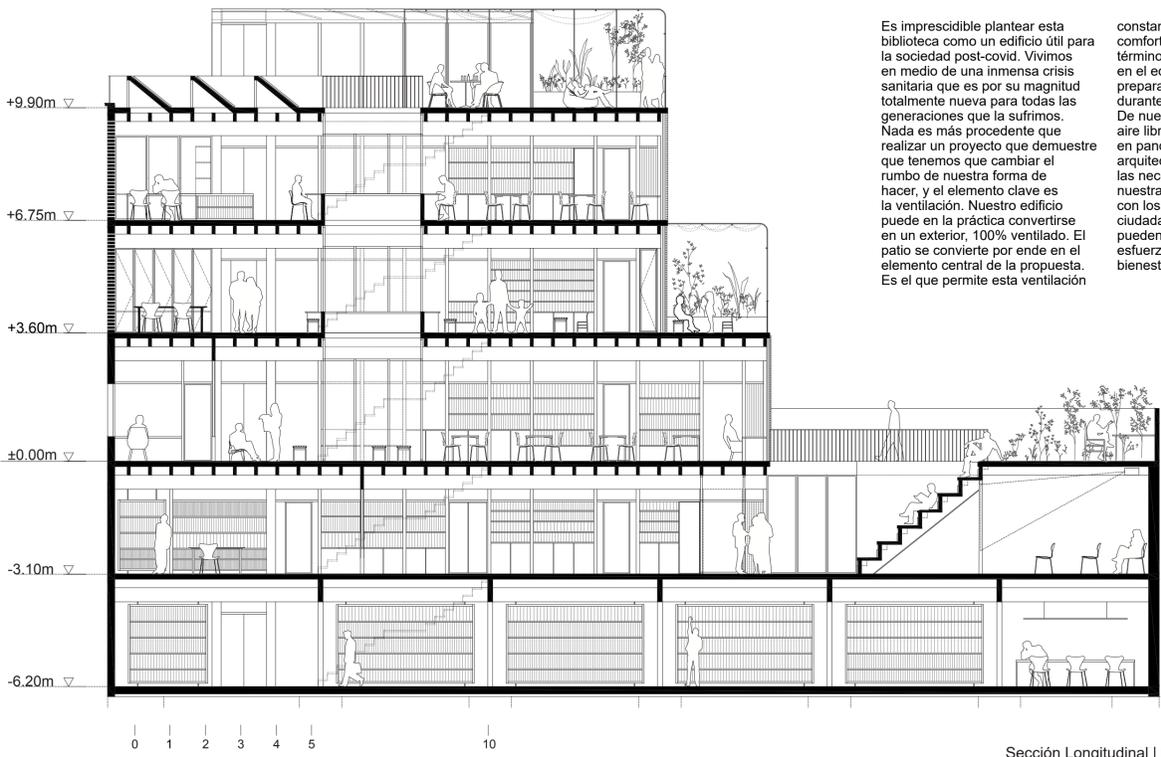


Filtro entre calle y huerto.
El muro habitado. El espacio liberado.

La proporción del solar y la tradición de Nerja son una invitación clara a entender el proyecto como lo que ocurre entre la calle y el huerto. Para incrementar esta sensación de conexión pensamos liberar al máximo el espacio protagonista de los espacios servidores, aquellos que posibilitan el uso del edificio pero que no son el fin del mismo. De esta reflexión surge la idea de proyectar un muro habitado que incorpore una gran cantidad de funciones y desde el que se proyecte libremente el espacio de biblioteca. Esta banda programática se adhiere a la medianera y contiene toda la comunicación vertical. Forma parte del mundo masivo. Su peso se ve correspondido por su función estructural, pues supone la única línea de apoyo vertical además de los perímetros en medianería. Además, consideramos importante que el acceso desde la calle y la salida al huerto se hagan a través de esta banda, por medio de un zaguán de entrada y espera a norte y un umbral sombreado a sur, pues estos espacios posibilitan una comprensión espacial que refuerza la transición entre el dentro y el fuera.

Puede ser atravesado visualmente de norte a sur y en esa transparencia reside la esencia del proyecto. Sin embargo, dentro de esta continuidad espacial necesitamos separar una zona más ruidosa de consulta de otra más silenciosa de estudio. Lo haremos por medio de un patio, pues entendemos que es la solución idónea. Desde el interior de la biblioteca se genera una ambivalencia perceptiva, ya que puede leerse como el más exterior de los interiores o como el más exterior de los interiores, pues es ambas cosas a la vez. El patio tiene tres de sus lados de vidrio y dos de ellos (el norte y el sur) pueden abrirse convirtiendo todo el espacio en uno, en un interior-exterior continuo, en un umbral de 19 o 16 metros de fondo, los que nos separan del esperado huerto y del mar. De este modo, el objetivo que tenemos es la disolución de los límites, encontrar la transparencia fenomenológica de Rowe y Slutzky y así articular espacios con entidad propia que se interpenetran y superponen.

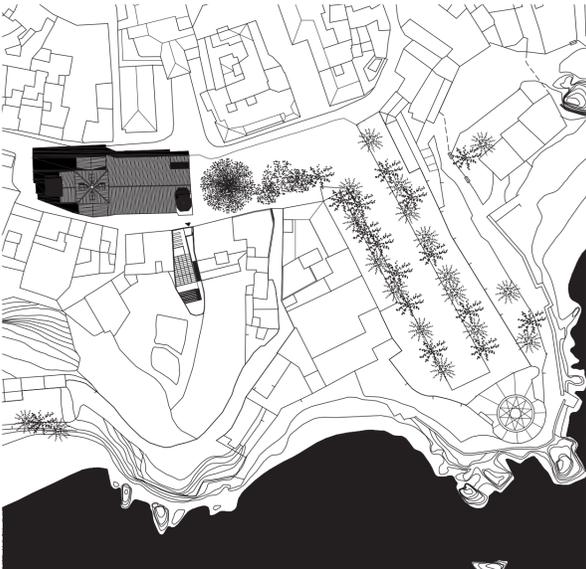
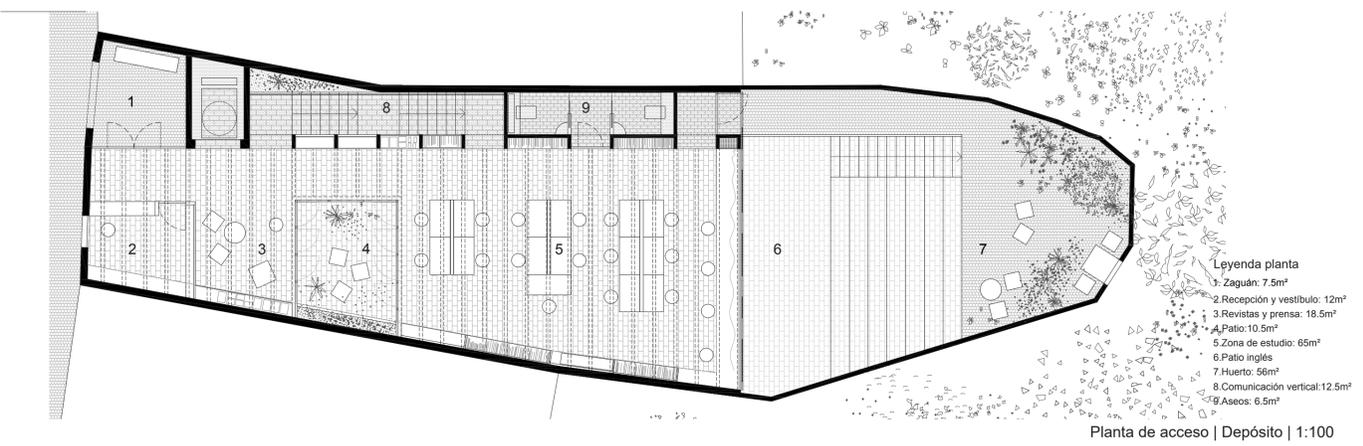
El programa se distribuye en distintos niveles servidos por el muro habitado, aprovechando la rica sección para separar los variados usos, como libros apilados uno sobre otro y conectados visualmente mediante el patio.



La salud. El patio y la ventilación de los interiores

Es imprescindible plantear esta biblioteca como un edificio útil para la sociedad post-covid. Vivimos en medio de una inmensa crisis sanitaria que es por su magnitud totalmente nueva para todas las generaciones que la sufrimos. Nada es más procedente que realizar un proyecto que demuestre que tenemos que cambiar el rumbo de nuestra forma de hacer, y el elemento clave es la ventilación. Nuestro edificio puede en la práctica convertirse en un exterior, 100% ventilado. El patio se convierte por ende en el elemento central de la propuesta. Es el que permite esta ventilación

constante en condiciones de confort, además de la mejora en términos de iluminación y acústica en el edificio. La propuesta está así preparada para cumplir su función durante y después de la pandemia. De nuevo, como las escuelas al aire libre que se construyeron en pandemias anteriores, la arquitectura debe adaptarse a las necesidades actuales. Es nuestra responsabilidad conjunta con los políticos y representantes ciudadanos, evidenciar que se pueden hacer las cosas mejor, un esfuerzo a cambio de un mayor bienestar y salud.



Plano de situación



Maqueta de la propuesta | Escala 1:100



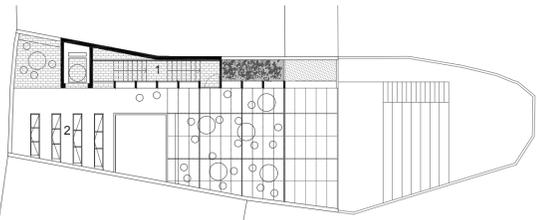
Maqueta estructural de la propuesta | Escala 1:100



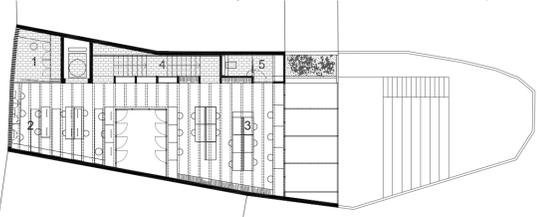
Patio trasero, zona de lectura al aire libre



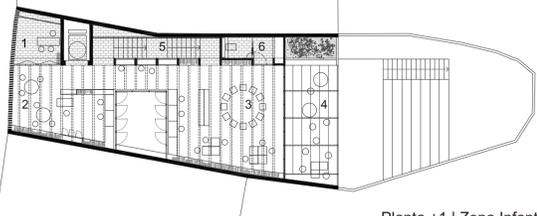
Patio inglés y sala polivalente para la celebración de eventos



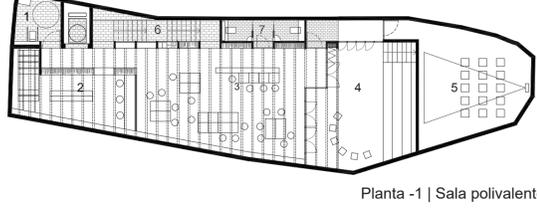
Azotea | Terraza | 1:200



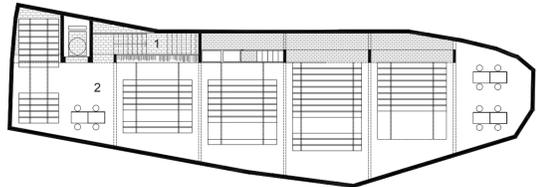
Planta +2 | Zona Adultos | 1:200



Planta +1 | Zona Infantil | 1:200



Planta -1 | Sala polivalente | 1:200



Planta -2 | Depósito | 1:200

Legenda plantas

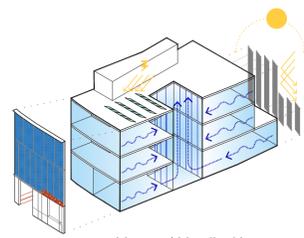
Azotea 1. Comunicación vertical: 12m²
2. Azotea: 79 m²

Planta +2 1. Gerencia: 8m²
2. Zona de consulta: 25m²
3. Zona de lectura adultos: 47m²
4. Comunicación vertical: 12.5m²
5. Aseo: 5m²

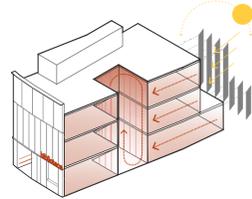
Planta +1 1. Administración: 8m²
2. Sala de informática: 25m²
3. Zona de lectura infantil: 47m²
4. Terraza y lectura al aire libre: 25m²
5. Comunicación vertical: 12.5m²
6. Aseo: 5m²

Planta -1 1. Baño minusválidos: 7m²
2. Archivo de urbanismo: 25m²
3. Sala polivalente ampliable: 70m²
4. Patio inglés: 38m²
5. Sala de audiovisuales: 45m²
6. Comunicación vertical: 12.5m²
7. Aseo: 6.5m²

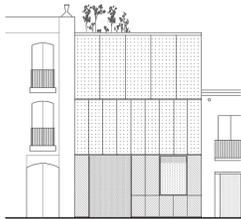
Planta -2 1. Comunicación vertical: 12.5m²
2. Depósito: 194m²



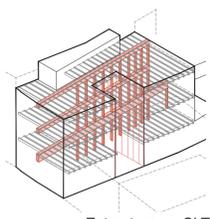
Verano | Ventilación



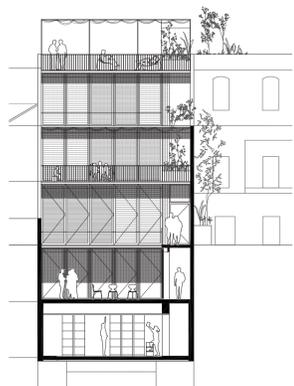
Invierno | Aprovechamiento



Alzado Norte | 1:200



Estructura en CLT

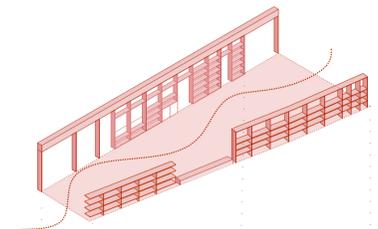


Alzado Sur | 1:200

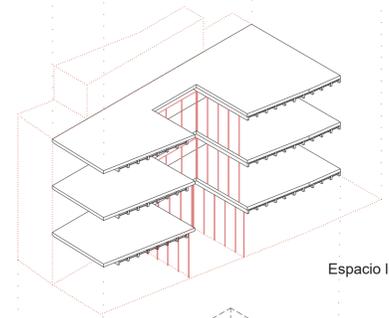


Fachada contextual

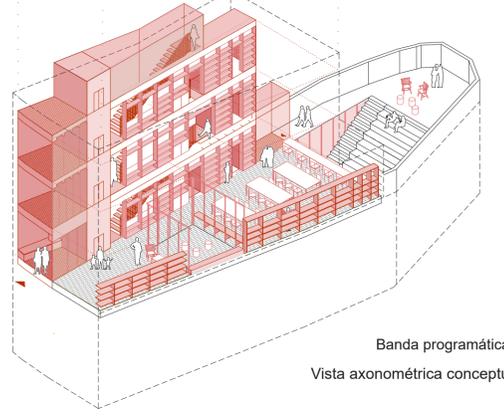
La fachada norte resuelve a un tiempo la necesidad de crear un edificio de uso singular que se identifique como tal y a la vez respetar lo preexistente, destacando la presencia de la iglesia. En un solar rodeado por tres edificios de diverso carácter, la propuesta es tomar elementos de estos mismos, respetando la normativa vigente, para crear una fachada discreta y bien insertada. El orden vertical enfatiza la esbeltez del solar y establece una relación fuerte con la iglesia, así como las líneas de cornisa buscan coser a un lado la menuda casa histórica y el hotel de reciente construcción.



Muro Habitado



Espacio libre y patio central



Banda programática
Vista axonométrica conceptual

Envolvente y estructura eficientes

La estructura principal se plantea en un entramado de CLT (madera laminada) que distribuye la carga a través de la banda programática y los muros perimetrales con bloques de homigón prefabricados. Esta estructura es a su vez modular, íntegramente desmontable y reciclable. Se reduce así en más de un 50% la energía asociada a la construcción. El edificio se plantea con una envolvente

adaptable a cada estación. El aprovechamiento de la orientación en la envolvente, más masivo a norte, y abierto pero regulado a sur y la combinación eficiente con el patio, los paneles fotovoltaicos en la cubierta y el posible uso de geotermia permiten reducir en un 70% la demanda energética. En definitiva, la solución propuesta pretende ser un edificio que abra el camino en Nerja a la de construcción sostenible y pasiva.



Vista desde la Biblioteca desde Playa del Salón



Zona de lectura y consulta infantil, entre terraza y patio